**Культура как специфический способ бытия человека. Материальная и духовная культура**

Следует, отметить, что понятие «культура» многозначно и содержит целый комплекс значений. В самом общем виде культуру можно определить так: культура – это тот искусственный мир, который человек создает, чтобы поддержать себя в своем искусственном, то есть человеческом состоянии.

*Под культурой понимают надприродный способ накопления и передачи человеческого родового и индивидуального опыта; это то, что выделяет человека из внешнего мира и открывает путь самобытного свободного развития. Культура включает в себя и деятельность, и её результаты, смыслы, ценности и оценки.*

Есть две точки зрения на происхождение понятия и смысла слова «культура»:

одни исследователи считают, что «культура» происходит от латинского слова «культивировать» — обрабатывать почву. Первым проявлениями культурной деятельности человека была, по их мнению, обработка земли.

Согласно второй точке зрения, культура производна от слова «культ» — от совокупности религиозных, ритуальных действий, с помощью которых человек призывал высшие силы, «общался» с ними. Льюис Мамфорд полагал, что культурная работа была для развития человека важнее, чем физический труд. Важнее, чем обработка земли, было создание тотемных столбов, молитвенных дощечек, ритуальных танцев и песен, исполнение обрядов, то есть совершение чисто человеческих действий, преображавших душу человека. И сама обработка земли была священным обрядом, частью культа — похороны зерна как разъятого тела бога и затем возрождение этого бога в виде выросших растений.

Русский мыслитель Павел Флоренский в своей работе «Философия культа» писал, что культура как бы отщепляется от культа, это его боковой побег. Так же как обработка земли или приручение животных первоначально носили культовый, религиозный характер, так и искусство в своих первых элементарных проявлениях выполняло священную функцию — заклинало злые силы.

Но и техника, работа с первыми орудиями труда, первые согласованные координированные действия в совместном труде целиком находились в рамках религиозного обряда. Лишь постепенно утрачивался, выветривался религиозный смысл многих действий, — и оставался утилитарный набор операций и инструментов.

Культура давно стала для человека второй природой: все, что он видит в мире, он видит через свою культуру. Древние видели в небе Большую медведицу, а мы — ковшик с ручкой, потому что у нас другая культура. Но и для древних и для нас звездное небо — продукт культуры. Оно осмыслено, упорядочено, звезды названы, туманности обрисованы, короче, вся история астрономии вошла в картину звездного неба.

Все, что мы видим вокруг себя, есть продукт деятельности предшествующих поколений. Мир, справедливо замечал

Традиционным является разграничение **культуры на материальную и духовную**.

Материальная культура – это «вещный» (предметный) мир человека: средства производства и потребления, архитектурные сооружения, транспорт, жилище.

Духовная культура, в свою очередь, выступает как совокупность результатов духовной деятельности: обычаи, нормы поведения, художественно-эстетические ценности, нравственные, религиозные и политические идеалы, философия, мифология, наука и т.п.

Однако разделение материальной и духовной культуры является весьма условным. Например, трудно сказать, к какому виду культуры относится компьютер с точки зрения выполняемых функций?

Итак, культура, с одной стороны, это деятельность человеческого сообщества и совокупность результатов культурной деятельности в двух сферах: материальной и духовной. И с другой стороны, культура — это не только продукт человеческой деятельности, но и фундаментальная потребность человека на протяжении истории его развития— потребность самопознания. Повышение уровня самосознания человека, расширение и углубление его знаний-представлений о самом себе выступают в качестве основных критериев по котором оценивается сам уровень развития человеческой культуры.